



华夏中文学校

Huaxia Chinese School

华夏园地



第 11 期

2024 年 1 月 19 日

•New Jersey •New York •Pennsylvania •Connecticut

华夏中文学校网站: <http://www.hxcs.org/>

投稿邮箱: hxcsnews@gmail.com

主 编: 顾庄华



小语世界

■李文斯顿分校



我的自行车

马立平中文六年级 刘海凤 指导老师 武国珍



三年前我生日那天,爸爸给我买了一辆自行车,给了我一个惊喜。

商店里有各种品牌的自行车,爸爸挑了一辆最适合我的。

这辆自行车非常漂亮。车身是彩红色的,我在上面贴了最喜欢的贴纸,踏板是粉红色的,轮子和车座都是淡蓝色的。自行车前面有一个小篮子,可以放不少东西。右边的车把上面安装的一个小铃铛,在太阳的照射下会闪闪发光。

每天放学后,我常常骑着自行车在街上兜风。我的自行车又轻又结实,轻轻地一踩踏板,车轮子就慢慢地往前滚。越踩越快时,迎面吹来的风十分舒畅。每当骑在自行车上,我感觉自己就是世界上最快乐、最自由的人。

时间过得飞快,我长高了,这辆自行车也已经不适合我了。我恋恋不舍地把它送给了别的小朋友。

它陪伴了我这么多年,直到今天,我还记得我当时的快乐和兴奋。我希望拥有我自行车的那个小朋友也会像我一样喜爱它。

快乐的秋天

标准中文七年级 朱悦 指导老师 李秀丽

秋天是我最喜欢的季节,为什么呢?因为秋天不仅是我的生日的季节,而且我们全家人的生日也都在这个美好的节气里。在这个季节里,树叶的颜色都变成了红色、黄色和橙色,这些漂亮的颜色把周围的环境装点得非常美丽。随着秋天的到来,气温逐渐下降,天气也变得凉爽起来。这种凉爽的感觉也是我喜欢秋天的原因!

秋天不仅是色彩斑斓的季节,它还伴随着许多节日和假期的到来,例如万圣节和感恩节。其中,感恩节是我最喜欢的节日之一,因为我可以与家人一起共度这个美好时光,感谢爸爸妈妈对我们的关爱和呵护。在这一天,我们享受美味佳肴,品尝各种甜点,真是令人愉悦。说到好吃的食物,我想起了我曾经学过的一堂中文课,讲的是《光盘行动》。这个行动呼吁大家珍惜粮食,不要浪费食物,因为每年约有 1190 亿英镑的食物被浪费掉,但同时还有很多人在挨饿着。浪费食物真的不好,我支持光盘行动,所以我每天在学校午餐时会适量的取食物,这样就不会浪费。我们每次去餐馆吃饭的时候,如果有剩余就会打包带回家,做到不浪费食物。

我也喜欢万圣节,因为在这一天,我可以和朋友们一起挨家挨户“要糖果”,没有糖果就调皮“捣蛋”!今年,中文学校也举办了精彩的万圣节活动,儿童牙医们也参加了这次活动,他们提醒我们不要吃太多的糖,会长蛀牙!

在这个秋季的中文课上,我们学习了《太空授课》。太空很酷!非常有趣。你知道没有重力会发生什么吗?物体会漂浮在空中,自由移动,人不能直立行走,体重也感受不到,头发也会竖立起来,所有的东西都会在空中漂浮。了解到没有重力的太空中的奇特现象,让我对宇宙充满了无限好奇和向往。

我的中文班里,有一位同学,她很文静也不爱说话,有一点害羞,留着一头长长的头发,背着一个紫色的书包。她是班里唯一的女孩儿。在词语比赛中,她获得第二名。她有一个哥哥,家中养着一只仓鼠和一只乌龟。她热爱音乐,会弹钢琴和拉大提琴,同时还擅长舞蹈和绘画。她是一个多才多艺的女孩。



雪球的万圣节之夜

马立平中文七年级 唐加敏、董宇恒 指导老师 赵婷

这一天是万圣节,小镇上的孩子们都在家附近 trick and treat。其中一个讨糖的孩子发现了雪球,大叫着:“快看呀,这是一只真正的兔子!”一大群孩子冲向了鬼屋。

兔子雪球毛茸茸的身子在灯光下闪闪发光,孩子们惊叹着雪球的可爱。雪球安静地坐在笼子里,小鼻子轻轻颤动,好奇地注视着这群热闹的孩子。孩子们纷纷伸手去

摸雪球,感受到了它柔软的毛发和温暖的体温。

一阵热闹过后,夜深了,孩子们都散去了。可是,笼子的门不知道什么时候被打开了。雪球向外看了一眼,什么人都没有。它伸了伸前爪,一下子就跳出了笼子。

来到街上的雪球,飞快地跑起来,它好像从来都没有这么快乐过。忽然,它在一间鬼屋前停下了脚步。这间屋子有一个尖尖的屋顶,五颜六色的灯光忽闪忽闪的。鬼屋的院子四周拉起了一圈黄色的绳子,草地上竖着好几个巨人模样的气球。一阵风吹来,巨人摇摇晃晃的,好像在向雪球招手:“来吧,来吧”。

雪球走上台阶,心想着:这里真不错啊……它一边跳着、一边跑着,很快就来到了院子的深处。忽然,“啪”地一声,雪球掉进了一个大坑。坑里很暗很暗,雪球翻了个身,抖了抖身上的泥,一看,天哪!到处都是大大小小的骷髅,有的缺了胳膊,有的眼珠子都挂下来了。站在骷髅中的雪球,感到害怕极了。

雪球此时非常想念小男孩。咕咕咕……肚子饿了。它舔舔舌头,想起了小男孩每天给它准备的干草,想起了偶尔还有的胡萝卜和白菜。可是这里什么也没有。雪球想,还是回家吧。它往后退了几步,奋力向上跳去,一下、两下……雪球终于跳出了土坑,它头也不回地飞快跑出了鬼屋。天还没亮,回到兔笼里的雪球,喝了一口水,大口地吃了几把干草,然后伸了个懒腰,心想:“还是家里舒服啊”。

天亮了,小男孩出门上学去了。他看了一眼门口的兔笼,雪球一如往常的眯着眼睛在那里睡觉呢!



假如我还只有三天的光明

马立平中文八年级 叶展展 指导老师 方彩罗

眼睛是我们身上最重要的器官。想像一下,如果没有眼睛,啥都看不见,眼前一片黑暗,生活将变得异常不便。假如我只有三天的光明,我会珍惜这个时间,好好地用眼睛来感受这个世界。

我喜欢大自然,尤其喜欢在户外徒步和爬山。因此,第一天我会和爸爸妈妈一起爬山,看日出。我们会早早出发,登上我最喜欢的熊山顶,坐在岩石上静静地等着日出。天还黑蒙蒙的,一轮白白的月亮还隐隐挂在天上。我真幸运,既能看见月亮又能看见日出。慢慢地,远方的地平线泛起淡淡的橙红色,仿佛一只看不见的手轻轻撕开了黑夜的面纱。渐渐地,那一抹橙色变得更加浓烈,天空中的云朵仿佛被染上了一层温暖的色彩。太阳慢慢地露出地平线,霎那间,一道金色的光束划破了黑暗,洒向大地,将周围都染上了一抹橙红。山谷间云雾袅绕,如同一层薄纱般飘浮。温暖的阳光洒到我身上,清新的山风拂过我的耳旁,驱走了我早起的倦意。山里的鸟儿们也醒了,开始吱吱喳喳地互相打着招呼,立刻就给原本宁静的山谷带来了勃勃生机。多美的风景,多美妙的声音!尽管我将看不见了,但今天绚烂的日出景象已经牢牢地印在了我的心里。

我喜欢滑雪,滑雪是一场与大自然亲密互动的冒险。如果失去了光明,就再也不能滑雪了。因此,第二天就让我尽情地享受一次滑雪的快乐吧。我会坐上缆车,来到雪山之巅。一条雪道像银色的丝带一样从山顶铺洒到山脚下。我会迫不及待地踏着雪板,开始驰骋在银色的雪道上。雪花在阳光下闪烁,脚下的雪粉如云朵般飞溅,微风带着冰凉的味道从我耳边吹拂,眼前的雪景飞速掠过,我的身体仿佛与雪地融为一体,这是一种多么奇妙的体验呀,滑雪太好玩了。

我喜欢读书,但如果我失去了光明,那我还怎么读书呢?我听说盲文是一种专门为盲人设计的文字,是由许多凸起的点组成的。盲人可以通过手指触摸这些点,来识别字母、数字和标点符号。那么,我想在宝贵的第三天,趁着我还能看得见,请一个老师来好好地教我认识盲文,为以后做好准备。当我失明的时候,我就可以用我学到的盲文知识像正常人一样看好多好多的书啦。这么宝贵的一天,我一定会努力学习,把一天当作两天来用的,这一定会是我最用功的一天。



一包薯片的故事

标准中文九年级 高艾溪 指导老师 李剑

人生如一颗李子,有时甜蜜,有时酸涩。很多人不喜欢尝试酸涩的滋味,然而,不尝试酸的滋味,也就不会知道什么是“甜”的含义。

老师给我们布置了一篇关于生活中微小而重要时刻的作文。一开始,我想写一段愉快的回忆,或者是一些美好的瞬间。但随后我又一想:那些甜蜜幸福的瞬间究竟教会了我什么呢?因此,我决定分享一段不那么愉快的回忆,就像那颗酸涩的李子。

小时候,我特别喜欢吃薯片。有一天,爸爸妈妈带我去超市,当我们到达时,我发现柜台上摆放着一袋袋漂亮的薯片。看着那诱人的包装,想着里面那让我流口水的脆脆薯片,实在是让我无法抗拒!付完款后,我紧紧抓住那袋薯片,内心充满了喜悦。脑海里充满了对那包装中酥脆、完美咸味和最爱的口感的期待。我迫不及待地一边走出超市一边撕开袋子,伸手进去,拿了一片放入嘴里,期待着那令人愉悦的嘎吱声!然而,令我沮丧的是,我舌尖触到的薯片并不是我熟悉的味道。我没有品尝到期望中的美味,反而发现口中的是一种陌生的味道——烧烤味的薯片,这也算薯片吗?!就像有人在我的薯片梦中改变了剧情一样,失望涌上心头,我生气地把薯片扔到了一旁。

接下来发生的事情我永远不会忘记。一个衣衫褴褛、鞋子破洞的男人从垃圾桶旁跳了过来,他抓起我扔掉的那包薯片,抬头看着我,眼中闪烁着光芒,连声说了几遍谢谢,然后大口大口地吃了起来。他并未因为烧烤味的薯片而感到不适,反而心怀感激地享受着。

虽然当时我难以理解,一包薯片有什么了不起,能引起如此感慨,需要频频说谢谢,还吃得那么开心。然而,多年后的我回想起这个经历,才渐渐意识到这并不仅仅是一包普通的薯片!对我来说,由于味道不合口,它显得毫无意义和价值,我随手就可以将它扔掉。然而对那位无家可归的人来说,他找到了一份干净的、可食用的食物,如同找到了珍宝一样。如今,我深刻领悟到:同样的事物对我而言微不足道,但对他人却可能意味着生死攸关。这段酸涩的经历让我明白,所谓大小、所谓重要与否,都是相对的。我要学会看到,同样的事情可能给每个人带来截然不同的影响。

圣诞节和春节的美好回忆

马立平中文九年级 陈思若 指导老师 徐颖

渐渐的,天气冷了。树叶上已经结满了的霜。

2023 年的冬天已经到了!冬天也是节日的季节,而不同的文化有不同的节日。对于美国人来说,圣诞节是一年最重要的节日:家家户户都会装饰圣诞树,也会花很多钱买礼物给朋友或家人。而对中国人来说,春节是最重要的:家人会一起贴春联、放鞭炮、吃饺子,很多有趣的活动。我的爸爸是中国人,妈妈是美国人,所以我们家既庆祝美国节日,又庆祝中国的传统节日。

每年的圣诞节都留给我美好的回忆。圣诞节前一两个星期,我们全家人一起去买圣诞树,装在车顶拉回家,安放在客厅里,再用五颜六色的彩球装饰起来。圣诞前夕,爸爸、妈妈带着我和弟弟妹妹,一起在马路旁边点上蜡烛,再把蜡烛放到纸袋里面以防被风吹倒。我们的邻居们都这样做。整个街区里的马路边都点上了蜡烛。点好蜡烛,我和我妹妹弟弟马上去睡觉,期待圣诞老人能快一点来送礼物。第二天早晨我醒的时候,圣诞树下放满了好多不同的礼物。圣诞节晚上,亲人会从远处赶来,与我们一起庆祝圣诞节。妈妈会做好多美味的食物:牛排、萨拉、各种青菜等等。

我们一家也庆祝春节。除夕那一天,我和表弟表妹们都会去给爷爷奶奶拜年。我们帮爷爷奶奶清扫屋子,在墙上贴年画,门上贴春联,上方挂灯笼,门上贴“福”字。然后,一起进屋吃年夜饭。奶奶会做好多好吃的食物,饺子、鱼、年糕、猪肉、包子,甚至火锅。对我来说,年夜

与时俱进 不忘本心

——浅谈李庄华夏圣诞 / 新年晚会的传承与变革

教务长 唐晓铃



李文斯顿华夏中文学校(李庄华夏)的圣诞/新年晚会已经有二十余年的历史,是学校发展的忠实见证和绚丽展示。它于每年 12 月圣诞节前的周六举行,因此是整个华夏中文学校系统新年庆祝的首秀,也拉开了本地华人喜迎新年的序幕。

这一台圣诞/新年晚会的发展轨迹,是与学校的初创、开拓、扩张、分流、重生、稳健发展的历史起伏相吻合的。历年的学校管理者们和老师家长都秉承了为学生服务的本心,与时俱进,不断创新变革。

分流前的李庄华夏拥有 800 多中文学生,加上文体课,共有 1000 多位注册学生(含重复注册)。那时候的文体课也是上下午全开。因此每年的圣诞/新年晚会以文艺类班级和武术节目为主,辅之以学校成人表演团队,加上少量外请的专业、半专业演员。那时的节目也很多,艺术水平比较高。但说实话,晚会与普通学生和家没有多大关系,大家也仅仅是当一回观众。

但在 2016 年暑假学校分流之后,学生人数逐年递减,到 2018 年只有 500 人左右,班级自然也少了一半。晚会如果继续走文体课加外请专业演员的路子,家长、同学的参与度低,关心度低,将极不利于学校的重振和发展。当时我作为教务长,提出了以中文班级为单位申报节目为主、文体课为辅、不外请专业演员的设想,得到了李华校长和校委会的赞同。各中文班(年级)在老师家长自愿达成共识的前提下,向学校申报集体节目。学校特别鼓励语言类节目,包括相声、小品、舞台剧,穿插舞蹈、合唱、古诗词吟唱等。晚会也保留了武术、小提琴、舞蹈等传统文体课表演,再以老师合唱队压轴。这样的编排,节目数量和表演形式已经很丰富了。也有老师担心学生普遍的表演水平比较低,怕个别同学演砸了,对不起观众。校委会及时进行了开导:这是同学们自己的舞台,在自己家里演砸了也没关系,因为观众也仍是这些同学和他们的家长。

这一举措激发了各年级老师的创造性。老师们从学年年初就开始设计、准备本班节目。很多有才华的热心家长帮助老师策划和排练。那两年,先后出现了“鸿鹄社”、“沙丁鱼鱼家”在我近期的中文教学实践中,有幸指导学生们排练一场精彩的节目——《送别》。这首歌由李叔同作词,奥德威作曲。这次经历不仅让我为学生们的才华感到骄傲,更让我深刻领悟到学生参与式学习和团队协作的重要性。让我对中文教学的深度体验和思考得到了升华。

最初,这似乎是一项艰巨的任务。我尝试让学生们背诵歌词和乐谱,仅是想通过这个节目锻炼学生的中文口语表达和朗诵能力。然而,在短的时间内,学生们不仅背会了歌词和乐谱,而且在节目的练习中展现出了极高的自主性和创造力。他们不满足于简单地演唱歌曲,而是随着排练的深入,他们逐渐融入了节目制作,学生们从节目的执行者变成了策划者,他们共同商量在 5 分钟内如何将吹奏管弦乐器、合唱、朗诵、独唱这些元素合理融合,到与伴奏音乐的合拍,形成一场完美的演出。这不仅锻炼了他们的表达能力,更培养了协作和沟通能力。同时对于音乐和诗歌的理解也更上一层楼。

在这个过程中,学生们的积极投入不仅让他们收获了演出的成功,也让我在教学中获得了更多的启示。教学不仅仅是知识传授,更是一个与学生密切互动、共同参与、共同建构的过程,能够更好地满足他们的学习需求。同时,我也意识到,教学质量的提升,需要教师不断地学习和成长,与时俱进,不断创新。

饭是一年最好吃的一顿饭!饭后,我和妹妹以及表弟表妹们一起看中央台的春节联欢晚会,还打乒乓球。有时候爷爷或爸妈也会和我们一起打,可是他们打得比我好太多,尤其是爷爷。

和“虎妈剧组”等由本班同学组成的民间艺术团体。

2019 年起,标准中文八年级的金琼老师担任晚会总导演。金老师更加彻底地执行了以班级集体节目为主的总方针,按学生年龄和表演形式细心安排整个节目流程。她更亲自选拔学生主持人,将小主持人按年龄大小平衡搭配,并注重培养新人,两年不重复使用同一主持人。这样,更多有才华、有胆识的同学得到了终生难忘的锻炼。

2019 年 12 月学校举办了实体晚会,元旦后新冠疫情在全球爆发。全美国的学校都转成了远程授课,而那一场晚会成了本地新年季的唯一庆典。2020 年 12 月,学校举办了在线晚会。2021 年 9 月的新学年,疫情稍有好转,学校恢复实体授课,并成功在 12 月举办了实体晚会。圣诞节之后,变异新冠病毒 Omicron 肆虐全美,学校在 2022 年 1 月再次转入远程授课,直至学年结束。那三年的晚会,有两次是险而又险地避开了疫情的大面积爆发,在漫长、无聊的宅家时代,给家长和同学们留下了许多美好的回忆。

疫情之后,学校的招生在逐年恢复。学校管理的各项工作都有了稳步发展,到本学年已经呈现出重掌山河的大势。管理团队合作、老师队伍建设、中文教学质量、文体课复苏,各方面成就都很喜人。而这些,始终离不开老师、家长、同学的主人翁精神。投之以桃,报之以李。学校把学生放在首位,学生把学校当成了温馨的家。

拿刚刚落幕的本学年晚会为例,从各班老师动员家长落实节目选择、编排、服装准备,到最后的彩排和演出,全员发动,各出奇招。王丹校长居中策划,叶剑副校长设计招贴画,杜红梅副校长为晚会募集了可观的赞助,郭庆玲老师设计舞台,校委会全体和董事会大部分成员布置舞台,李三国助理确保晚会后勤供应,杨国会长带领家长会长骨干提供外场保障。全校师生、家长都忙并快乐着。

展望新年,以王丹校长为代表的管理团队,继续以制度促管理,以温情聚人心。学校在变革、创新的探索中,始终不忘本心,服务学生,共建丰富多样的华人文化中心。

教育的神奇和学生们的潜力

李秀丽老师

教学质量得到了及时的改进和提高,激发了我的教学热情,成为我不断成长进步的动力。教与学互为肢体,彼此之间相辅相成,实现了教与学的良性发展。我再次深刻认识到仔细观察和了解每个孩子是教学过程中至关重要的一环。

除此之外,通过与家长们的沟通,我得知了学生们的兴趣爱好,帮助我更好地发现每个学生独特的闪光点。在选择节目作品时,我能够更有针对性地运用他们的才艺特长,使演出更加个性化、有趣味性。这为学生们提供了一个展示自己的平台,也增强了他们的自信心。

在学生们即将进入青春期的时候,舞台表演的锻炼是塑造他们个性、完美形象的最佳时期。这样的活动不仅是一次表演,更是培养了学生的综合素养。记录了学生们中学时代的故事,成为他们美好回忆的一部分,为他们的少年时光增添了浓厚的色彩。

最后,这次经历也证明了学生、家长、学校老师的紧密合作是成功的关键。三方共同努力形成一个有机的整体,创造更为有利的中文学习环境,使得教学活动更富有效,为孩子们未来的发展打下坚实的基础,培养出一批对中文和中华文化有深厚理解的新一代。

对我来说,圣诞节和春节都是一年里最美好的节日。它们都留给我很多的美好回忆,伴随我成长。我希望这种一家人在一起的快乐时光能够一直下去,直到永远。

李文斯顿分校专刊组稿: 李剑