



華夏中文學校

Huaxia Chinese School

• New Jersey • New York • Pennsylvania • Connecticut •

第 6 期
2019 年 11 月 22 日華夏中文學校網站: <http://www.hxcs.org/>

華夏園地

投稿信箱: hxcsnews@gmail.com

主編: 卫亚利 責任編輯: 顾庄华



小語世界

■ 大紐約分校 編輯劉穎

耕耘方得百花香

采访文化课教务长何芳

■马立平七年级一班 尹真

尹:何教务长您好! 首先请问您在咱们学校管理团队的分工及主要职责是什么?

何:我是负责学校文化课的副教务长,我的主要职责是为学生和家长们设置丰富多彩、门类齐全的文化课,网罗专业背景强大、具有丰富教学经验的文化课老师,参与学校的日常教学管理,并协助老师及学生家长解决各类问题,做有效沟通。

尹:我校的文化课门类齐全,阵容强大,丰富有趣的文化课提升了学生学中文的热情,是学校的一大亮点。能请您具体介绍一下吗?

何:我们学校的文化课分为七大类,分别有音乐舞蹈、绘画手工、武术体育、竞赛数学、棋类、计算机、自然科学及人文等。学生们可以根据自己的兴趣和特长选择合适的文化课。教师队伍人才济济,教学经验丰富,获得广泛好评。比如教音乐课的明明老师,音乐学院科班出身,有二十多年教学经验,专业素养深厚,闻名国内外;教跆拳道及武术课的王双忠老师是中国国家级教练,他教出来的学员多次获得国内外跆拳道比赛金牌;教公众演说课的罗亦冰老师是原中央电视台财经频道《经济半小时》的资深编辑,有多年主持经验。我们还有很多资深老师,广受学生喜爱。

尹:何教务长,听说您爱好广泛,并积极参与学校家长文化课设置,能否请您谈一下这段丰富学校文化活动的经历吗?

何:学校的文化课每年都需要推陈出新,如何能够发掘出孩子们喜欢、家长们满意的新课是一大挑战。物色专业背景强大、教学经验丰富的老师可是很不容易的一件事,经常是打着灯笼到处寻寻觅觅。诚邀资深的优秀老师加盟华夏大纽约更是需要晓之以理、动之以情,展示华夏志愿者无私奉献的大爱情怀,用真诚和热情打动老师们来学校教课。经过多年来的不懈努力,华夏大纽约的文化课开办得多姿多彩、独具特色,获得校内校外的广泛好评。我非常欣慰地看到我为学校的良好发展尽了自己的绵薄之力。做公益让我感到精神富足,更有使命感和成就感。

尹:中华文化渊源流长、博大精深。您对海外华人子女如何学习、传承中华文化有何建议?

何:建立中文学校的初衷就是希望有一个能够让华二代学习和传承中华文化的平台,建立身份认同感和增强自信。但是仅靠中文学校每周一次的学习是远远不够的。家长在平时日常生活里要多让孩子们接触中文,包括阅读好的中文书籍,看介绍中国名山大川、历史人文的影像资料,多认识热爱中文的朋友,经常参加华人社区的各种有益活动,有机会有条件的话,每年都回中国走走看看,全方位地学习中文,了解中华文化。这样才能体会中华文化的渊源流长和博大精深,长大后成为中西合璧的国际化人才,为搭建中西文化交流的桥梁出一份力。

尹:非常感谢您百忙之中接受我的采访,特别感谢您这些精彩的建议。

我喜欢《三国演义》

■马立平七年级三班 毛逸清

我从小就很喜欢读中文书。在我读过的书里,《三国演义》这本名著是我最喜欢的书之一,在我心中留下了很多很多的感想。在我小时候看的是《三国演义》的注音版,里面有许多彩色的插图。我在那本书里第一次认识了三国里的人物,比如

有一双细眼的曹操,长胡子的关羽,拿着羽扇的诸葛亮,还有枣红的赤兔马等。后来我觉得注音版不够详细,比如它连关云长水淹七路军都没有,妈妈就又给我买了一套《凯叔三国演义》。这套书非常精彩,让我了解到了更多的三国故事,简直就像回到了三国时代。

《三国演义》的作者罗贯中,讲述了一个群雄争霸的故事。从刘关张桃园三结义开始,群雄逐鹿。当曹操战胜了袁绍,统一了北方,南方的孙策也统一了江东,为后来的孙权打下基础,而刘备则是战荆州、夺益州、取汉中,建立蜀国,整个中原成为了三分天下的局面。最后,曹、孙、刘的子弟们纷纷败给了司马家族,晋国终于一统天下,三国时代被彻底终结,历史又翻开了新的篇章。

在《三国演义》里,我最喜欢以刘备为首的蜀国。刘备、诸葛亮、张飞、庞统、黄忠、魏延等等都让我非常敬佩,尤其是勇猛无比的赵云和威风凛凛的关羽。赤壁的火焰一直烧在我的心中,周瑜的一声“既生瑜,何生亮”也一直回荡在我耳边,赵云勇敢地火中救主更是在我的梦里反复出现。这些栩栩如生的三国人物都在我心中留下了深刻的印象。在三国最辉煌的时候,所有的战将都可以用一个词形容:勇敢。

读了《三国演义》,这本名著让我明白,只要你有勇敢之心,就没有什么是办不到的,就像赵云单枪匹马救少主,还有黄盖在赤壁战场上的威猛。我要像三国的战将们一样,有一颗勇敢的心。

碧峰峡之旅

■马立平八年级一班 孟雪涵

今年暑假,我们全家回中国探亲,去了四川雅安的碧峰峡。虽然美国东部有很多优美的风景区,但是碧峰峡的风景美如画,是我去过最美的旅游胜地之一。

碧峰峡四处都是仿佛碧绿地毯盖住的幽雅高山,大小瀑布像跳舞一样从天上滑下。我们沿着清凉的水一路走过,欣赏每几十米就能遇见的各种瀑布。碧峰峡的独特之处是它的几十个瀑布都不寻常。我刚开始还以为这些瀑布是人工造的,其实它们都是百分之百的纯天然。我印象最深的是长达120米的千层岩瀑布,气势磅礴,让我想起“飞流直下三千尺,疑似银河落九天”。

碧峰峡的很多景点跟女娲补天的传说故事有关。很久很久以前,天上有一个可怕的洞。勇敢善良的女娲用尽她所有的力气去补天。有一个景点叫十指山,就像女娲的十根手指一样!传说女娲补天的时候,一块大石头从山上掉进了河里,变成了四川人爱吃的特色雅安鱼——雅鱼。女娲补完天以后,还做了很多又高又陡的山,最后变成了山清水秀的碧峰峡。

碧峰峡的另外一个奇特之处就是它高高在上的悬棺,我们经过高山时就看见了悬崖峭壁上的黑黑的长盒子,那就是悬棺,古人认为这样可以辟邪。我很惊讶也很好奇,这些悬棺是怎么在很久很久以前安放在陡峭的悬崖上的?我们现在的技术比古代先进,但我们不清楚古人是怎么在那么危险的山上放入这些神秘的悬棺,至今还是个谜。我不得不佩服古人的聪明智慧。

碧峰峡的山美,水美,风景美。碧峰峡,一个让我回味无穷的地方。

我的梦想

■马立平五年级二班 陶康依

我长大想做一个画家。我觉得当画家可以充分地发挥想象力。画家可以用一幅画,来表达自己的心情;也可以用一幅画,来讲一个故事。我就想用画画的方式来

表达我的心情和想法。

有一天,我在“中国达人秀”上看到了一个人画了一幅沙画。那人用不同颜色的沙子,画出了电影“哪吒”的人物和故事。画得栩栩如生,博得台下很多观众的掌声。我看到了那幅沙画就想:“那位画家真有创意!”而且,那个沙画,是怎样画得那么完美?这更加强了我想当画家的愿望。

爸爸妈妈发现了我对画画的喜爱,就给我报了画画课。我的画画老师是一个很棒的油画家。他的一幅作品还在中国美术馆展览过!我每周去他家上课,已经上了三年了。在这三年里,我从铅笔画开始画起,慢慢地学习了水彩画,以及油画。在画画中我学到,要想画好一幅画,必须专心致志,坚持不懈,勇于接受错误。

我正在为我的画家梦一步一步地努力。我希望我的梦想早点实现。

暑假游长江看三峡

■美洲华语八年级 冯佳瑞

今年暑假,妈妈带着我和姐姐回到了中国。我们去了很多好玩的地方,还去了东北,看到了很多姥爷家的亲人,我收到了很多大红包!但是我印象最深的还是我们和姥姥姥爷以及舅舅一家一起去重庆坐游轮,沿着长江顺流而下,一直到三峡大坝的这一段旅行。

重庆很热,雨很多,重庆小面和老火锅都很好吃。我们晚上去看解放碑步行街,很漂亮,我和姐姐都觉得那里有点像纽约的时代广场。我们在重庆旅游了之后,就坐上了长江的游轮。游轮很大,我喜欢坐在房间的阳台上看着江两边的风景。一路上经过了丰都鬼城,白帝城,都是很有名的地方。第三天我们到了三峡大坝的上游。这里天气变化很快,时不时地就会下雨。我们坐上了升船机,就像整艘船坐上了一个大电梯,然后直接下降了一百多米,来到了三峡大坝的下方。这个升船机是世界上载重最大、高度最高的升船机,很壮观。不用升船机的话,从大坝上游到下游,船要经过一个个的水台阶,大概需要四个小时。坐了升船机就像坐了直通的电梯,只要四十分钟。游轮从重庆出发,在宜昌结束。长江的水很浑浊,妈妈说可能是汛期的缘故,换乌篷船去游览的小三峡和小小三峡很漂亮,是真正的青山碧水。

长江和三峡是我这个暑假印象最深的活动!

分校消息

我校代表出席总校年会并作精彩报告

■大纽约分校 孙凌云

11月9日至10日,“2019华夏中文学校教师培训暨学校管理研讨年会”在新泽西普林斯顿隆重举办。年会是华夏系统交流教学和管理经验、推广先进教学方法的重要平台。来自22所分校教师代表齐聚一堂,共襄盛会。我们大纽约分校有九位教师和管理人员出席。我校代表团都是精兵强将,包括三任校长、两位教务长和教师代表。

韩璐璐老师演示了马立平一年级的示范课“五官和身体部位名称”。韩老师的课堂一贯非常生动,示范课完美展现了她的教学风格,在座的老师们都深受启发,被她的热情所感染。韩老师通过谜语、卡通图片、玩具、游戏、歌曲、舞蹈,迅速地抓住孩子们的注意力和好奇心,在有限的时间内高效地组织课堂,让孩子们嗨起来,听说读写各方面能力得到全面的提高。课堂上老师和学生建立互信互爱的感情纽带,配合默契。学无止境,教无定法,老师们不断地学习探索和创新,一定会让中文课堂更快乐。多才多艺的韩老师不仅做了示范教学,还在晚宴期间与教务长孙凌云联袂表演了歌舞《鸿雁》,珠联璧合,惊艳四座。

我校八年级台进强老师通过心理学、社会学和文化学的视角审视华裔中文教学实践,做了《华裔青少年中文学习与族裔文化身份意识》的讲座,提出了一个很有深度的问题,引发积极讨论。步入中学阶段的青少年自我身份意识开始觉醒和发展,对社会问题开始产生好奇和探索。同时,华裔孩子学习中文,本身隐含着学生对族裔群体自我和个体自我的认识,伴随着对自己文化身份的认识,是一种在心灵深处的寻根。所以对华裔孩子的中文教学,在语言学习和文化教育中,要有意识地、适当地包括这些方面的内容,而不能仅仅停留在表层的语言和文化。只有把中文学习和身份定位、文化认同结合起来,才能减轻学生的疏离感和隔膜感,增强他们作为华裔美国人的自我认同感,自豪感和归属感。台进强老师才华横溢,讲座内容具有开拓性,引人入胜,现场座无虚席,老师们全神贯注听讲,积极参与讨论,讲座文字资料和视频在网上也得到广泛的关注。

林骏老师的讲座题为《志愿精神、服务型领导及职业倦怠:基于海外中文学校的实证分析》,以我校建校以来的成功办学理念和经验为案例,深入分析总结了志愿者团队的组建、培养、凝聚力建设等各方面的成绩和挑战。这个课题是我校建校校长林骏老师多年跟踪研究的成果,对各分校的组织管理工作都有很强的指导作用。三位老师的高水准、高质量的报告非常精彩,听众反响热烈。

华夏中文学校在弘扬中华优秀传统文化、发展教育事业、推动中美文化交流方面有着不可忽视的作用。我们学校健康稳步发展,现已成为最大的分校之一。我们有敬业的志愿者团队、专业的教师团队和热心的家长。这些都是成功的必不可少的因素。祝愿华夏中文学校越办越好,大纽约越办越好!



华夏教坛

参加教师年会的培训感悟

■大费城分校 马立平八年级 乔丽华老师

紧张、短暂、充实的培训结束了,但是心里震撼久久不能平复。培训内容之丰富,规模之庞大,组织之严密,令人称道。尤其是独立裁判的培训细致到模拟真实场景的程度,可见培训人员的专业素养之高,准备之充分,态度之端正,令人钦佩。

两位老师张悦、吴丽雅吐字清晰,一丝不苟,耐心细致讲解关于独立裁判的方方面面,解答老师们提出的各种各样的问题,无论是资深裁判还是新手,都是认认真真倾听。培训气氛融洽、和谐。七八十人的会场时而安静,时而热烈,仿佛春风拂面,大咖享受着传授的快乐,听众享受着学习的快乐,对于成人来讲真是不可多得。

另一堂公共课也是很有趣。远程教学,现场互动。孟博士从理据法、比较法和语境法三个方面阐述《规范的字词教学法》,追根溯源的引领老师们了解字词,由此及彼的讲解汉语的产生,从造字的历史,文字的演变的角度,使我们的汉字鲜活起来,不能不说是精品普及课。

海外华语教学,一般是周末进行,一周一次的课堂教学,需要非

常讲求课堂效率,提高学习者能够持之以恆的兴趣。这就要求教师在备课上要下足功夫,课堂上既能吸引学生,又能引起学生请听下回分解的渴望,还要能够传授中华文化精髓。在这方面很多老师分享了自己的一些做法,特别是大纽约分校的台进强老师,从心理学、社会学和文化学的视角审视华裔中文教学的现状,并且具体实践,有意识地把语言学习、文化教育和族裔文化身份塑造三者结合起来,触及学生的内心世界,培养学生对华裔美国人在文化、社会和政治等各方面认同,是非常有益的尝试。一度,我总是琢磨这个问题,但是总是模模糊糊。听了这个演讲,使我的认识清晰起来,受益匪浅。它山之石,可以攻玉。我相信所有的听课老师也都会受到不同程度的启发,培训到了点子上,真是及时。

探究海外华语教学,作为传承人之一的华语教师,责任重大。作为华夏集团的一名新兵,感觉到任重道远。这次培训,收获颇丰。时间一天,意犹未尽。但是丰富的内容,全盘打包给我们,慢慢逐步消化。很多的分年级演讲,当时抽不出空儿去听,回来之后,可以细细

品味。其实,每个学校都有自己的资源,每位老师都有自己的长处。提倡本校老师日常相互听课、评课,形成制度、习惯,大家可以互相取长补短。既了解了不同年级的教学内容,便于高低年级的衔接,又增进了老师的专业成长。没有好学习的劲头,是当不了好老师的。老师必须与时俱进,快速接受新信息,新知识,才能成为学生、家长的良师益友。

这次培训,没有聆听到编写教材的老师的报告,是一大缺憾。期待下一次相遇。

心中的彩霞

致总校义工老师们

■李文斯顿分校 唐晓铨老师

曾经的红润
告别了双颊
眼角上的互联网
正刻录着特别的职业生涯
四十后的人生
净好是它唯一的昵称
无需装扮的美
朴实无华,端庄无暇
不问收获只管耕耘
华夏桃李芬芳之际
便是我心的彩霞