



第 3 期

2024 年 11 月 22 日

•New Jersey •New York •Pennsylvania •Connecticut

华夏中文学校网站：<http://www.hxcs.org/>

投稿信箱：hxcsnews@gmail.com

主 编：顾庄华





主 编：顾庄华



主 编：顾庄华



主 编：顾庄华



主 编：顾庄华



主 编：顾庄华



主 编：顾庄华

秋季野餐

AP 中文 王雨菲

小语世界

■ 大纽约分校

当爸爸妈妈到达了沙坡时，我指着一大片黄色的沙坡，说：“这是黄沙梯田，一层层的好像波浪一样，好看吧！”我妈妈说：“哇，真的很好看。”我又开心地跑下了沙坡，在最后一秒，沙子滑到了膝盖上。我抓起一大把沙，使劲地扔到了天空上，沙子飘飘悠悠地又都落回地上，好像下黄金雨一样。太阳落山了，妈妈说“我们要回家了。”

“为什么？”我抱怨着。

“我们还有一个半小时的车路才能到家。”妈妈说。

“好吧！”我依依不舍回答。

我正想离开，但是我的脚不会动了。原来我的脚卡在沙子了。我使劲地把脚从沙子拔出来，一看爸爸妈妈已经到了树林的入口了。不过我很快地赶上了他们了。

过了一会儿，我们就到了路边。我正要上车，但是妈妈拦住了我。

“为什么？”我转过头看我妈妈说。

“你不应该在进车里去之前把靴子里的沙子弄出来吗？”妈妈说。

“哦！”我赶快脱下靴子，把所有的沙子都倒了出来。

爸爸妈妈也做了同样的事情。然后我们上了车，系好了安全带。爸爸开着车朝着回家的方向在高速公路上行驶。

我今天玩得很开心，看到了从没有看过的沙丘。马萨诸塞州是一个很有趣的地方，我想将来再来这里一次。

秋日最美的菊花

作者：冯佳瑞 指导老师：张东莉

秋天来了，天气变冷了，花园里的花也越来越少。连妈妈最喜欢的玫瑰都没有几朵了。可是有一种花却在秋天时开得最美最夺目，是什么花呢？菊花！

妈妈一直教我，菊花在中国文化中占有很高的地位，可能是因为它们在天冷的时候开得最美。其它的花怕冷也不开花的时候，菊花却开始盛开。妈妈教了我一个词“高雅傲霜”，她还教我背过菊花的诗“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”，“寒花开已尽，菊蕊独盈枝”。这些诗的意思都是说其它花已经开完了，菊花是冬天前能看到的最后的花了。所以妈妈很珍惜她种的那些菊花，偶尔剪下几支来插瓶的时候会炫耀很久。送给隔壁邻居几支的时候邻居也特别高兴。

今年秋天妈妈突然高兴地告诉我，有一位邻居种了很多中国才有的特殊的菊花。秋来赏菊在中国是一件很重要很有意义的事情，于是妈妈也带我去看了邻居家美丽的菊花。我从来没有见过那么多不同的菊花，有小小的秀气的小菊花，也有花朵比我的脸还大的大菊花，颜色也是各不相同，黄色，紫色，红色，橙色等等。它们都有很美丽的名字，可惜我只记住了几种。我最喜欢的是叶子细长卷曲像小爪子一样的菊花，还有就是大大红红的叫做金背大红的菊花。妈妈最喜欢的是紫色大菊花，她说紫气东来，是好运气的象征。我真很高兴在秋天还能看到这么多漂亮的花！

金色的亚洲梨

七年级 王威廉

金秋九月，我们全家做了一件很有趣的事情。我们去了康州的莱曼果园摘梨。

刚到那里，看到一望无际的果园我很高兴。我特别喜欢吃梨。梨有很多品种，我最喜欢吃亚洲梨，亚洲梨又脆又多汁，还容易保存。

这个果园是先买袋子，不同大小的袋子价格不同，装满后出果园就不用称重付钱了。我们买了一个可以装六磅梨的袋子。我们进去时，看到整排整排很多的梨树，每棵梨树像我们两个人那么高。梨树上都挂着很金灿灿的梨。梨都很重，把树枝挂弯了腰。我们二话不说，忙摘起来。

有些梨长得特别高，它们晒到更多太阳，所以特别大，特别黄。我爬树上去摘。我先检查一下那树枝结不结实，再用两手抓住树枝，把自己用力拉上去，再用脚踩住树干，往上一蹬，再把另一只脚放在树枝上，就这样像走螺旋楼梯一样，往那个我想采的梨靠近。我终于爬到了梨的前面。我先仔细看下一那只梨是不是好的：我看到那只梨是金黄色的，说明梨已经熟了；梨上没有疤痕，说明没有被虫吃过。我很高兴地把那只梨摘了下来。然后，我爬了下来。中途还在树里拍了照。我很当心，不让裤子被树枝勾到，会很不舒服的。但是，我还是被树枝勾到了，树枝把我裤子拉的很高。幸好我没有受伤。我拿着梨，心里像吃了蜂蜜一样甜。

我们还拍了几张全家福。虽然那里很热，但是，我们全家都玩得很高兴。

我们带着满满一袋金色的梨回家了。亚洲梨又脆又甜，就是我喜欢吃的那种。我全家都很喜欢亚洲梨。刚过了一星期，袋子里一半的梨就没了。

我们来到树林的入口处时，爸爸妈妈也很快赶来。我问他们“沙丘是什么样子的？你们可以在那里做什么？”爸爸妈妈说你们到了那里就会看到的。很快，我们到达了沙丘。

一到沙丘，我兴奋地跑进了沙子里。对爸爸妈妈喊到：“快点了！我已经在这里了！”

小小的愿望

中文七年级网课班 段美华 指导老师 宿星

从前，有一个小女孩叫爱丽。她特别喜欢大自然。爱丽有一个小小的愿望。她希望能跟动物们说话。但是大家都说：“这是不可能的。”因为这件事，爱丽的父母很焦虑，所以给爱丽买了一条狗叫汪汪。

有一天晚上，爱丽的妈妈叫她：“爱丽快点过来，新闻上说今天会有流星。你可以许愿。别忘了带着汪汪出来。”

爱丽一听，就想：“如果我能许愿，我就可以跟动物们说话了。”爱丽瞬间有了兴趣了。

“我马上就来。”她回答道。

爱丽牵着汪汪出来一看，天空好像多了一个闪闪发光的球，后面跟着一条五颜六色的尾巴。爱丽赶紧许愿：“我希望能跟动物们说话。”

她睁开眼睛之后，试着跟汪汪说话：“汪汪，你好。”汪汪却没有回答。爱丽觉得自己没说清楚，所以更大声说：“汪汪，你好！”汪汪还是没回答。爱丽皱了皱眉，叹了口气，失望地回屋里睡觉了。

第二天，爱丽起来洗漱后，下楼吃早餐了。她刚进厨房，汪汪就说：“早安，爱丽！”

“哎呀！”爱丽喊道，这可把她吓了一跳。

爱丽的妈妈边做早餐边疑惑的对她说：“怎么了，爱丽？”

“刚才汪汪说话了。”爱丽解释。

爱丽的爸爸不由自主的放下手中的报纸，说：“汪汪刚才只是叫了一声，我好像没听见它说话。”

奶酪世界

七年级一班 白蕾娅 指导老师 陈纪元

我来到“Brie”（和奶酪同名）这个城市里。那里像中世纪，没有电，没有汽车。我看见住在那里的人都是“Brie”的形状。小孩是圆圈的，因为他们还没被“切”过，形状还是完整的。中年人是半圆的，老年人是小小的三角形。从孩子到老人，年龄越大，形状越小。同理，形状越完整，表示年龄越小。

我觉得这很好笑，就在我要问一个年轻的“Brie”居民，我在哪儿的时候，他一看到我，就吓得哇哇大叫跑走了。听到他的尖叫声，每个“Brie”居民都转头看向我，然后他们也跟着哇哇大叫地跑走了。过了一会儿，我看见警察向我跑过来，我也吓得赶紧逃跑。我跑到了一个树林里，可是我还听到警察的跑步声，但是我太累跑不动了。就在我发现快被警察抓住了，我从噩梦中惊醒了。

我觉得这噩梦很好笑，因为“Brie”居民和我相互觉得对方长得很奇怪。

我来到“Brie”（和奶酪同名）这个城市里。那里像中世纪，没有电，没有汽车。我看见住在那里的人都是“Brie”的形状。小孩是圆圈的，因为他们还没被“切”过，形状还是完整的。中年人是半圆的，老年人是小小的三角形。从孩子到老人，年龄越大，形状越小。同理，形状越完整，表示年龄越小。

我觉得这很好笑，就在我要问一个年轻的“Brie”居民，我在哪儿的时候，他一看到我，就吓得哇哇大叫跑走了。听到他的尖叫声，每个“Brie”居民都转头看向我，然后他们也跟着哇哇大叫地跑走了。过了一会儿，我看见警察向我跑过来，我也吓得赶紧逃跑。我跑到了一个树林里，可是我还听到警察的跑步声，但是我太累跑不动了。就在我发现快被警察抓住了，我从噩梦中惊醒了。

我觉得这噩梦很好笑，因为“Brie”居民和我相互觉得对方长得很奇怪。



探索创新 展示精彩

——系统性引入“项目式教学”

项目式学习（Project-Based Learning）是一种“以学生为中心，以问题为基础”设计并执行项目的新型教学方法。大纽约华夏中文学校的老师们引入项目式教学法已经有多年的历史，并在教学中不断创新与丰富，深受学生和家长的欢迎。结合《美洲华语》教材的特点，加之中高年级学生已具备一定的自主学习能力，学校首次把项目式教学系统性地引入教学中来。

今年5月，一场别开生面的项目式教学成果展如期而至，目光聚焦在展览的每一个角落。这不仅是一次教学成果的呈现，更是对教育理念的呼应和验证。五至九年级的展区各具特色，让人目不暇接：五年级施维老师的班级介绍了父母家乡的风土人情和美食，从上海到厦门，从马来西亚到俄罗斯，孩子们对父母的家乡有了更深入的了解和认识，亲情在这里交流，文化在这里传承。公开展示更多了一份与伙伴的分享和身份认同。六年级的同学通过活泼的拍卖旧货形式，整理、展示、兜售自己的“心头好”。在买卖吆喝中，学生收获了很多乐趣，商业头脑和沟通技巧自然也得到了锻炼。七年级同学在周佳和陈敏老师的指导下主编了新一期《小语世界》杂志，文笔流畅，图文并茂，内容丰富多彩。学生们积极参与编辑和投稿，充分展现了他们的创造力和团队合作精神。八年级严岩老师班级的主题是历史穿越。学生们通过穿越时空的想象，将三国唐宋元明清等悉数带到我们面前。展板充分展示了学生们对中国历史的理解和想象力，同时通过毛笔书法抄录古诗，体现了学生传承中国文化的努力。九年级的展区展示了学生们对霸凌这样的社会议题的深刻思考。在林宇老师的引导之下学生们用中文与家长们分享自己的经历和理解，展示了他们在中文交流方面的突飞猛进。既锻炼了他们的汉语表达，也对他们的研究结果和自己的生活体验有所思考和启发。

项目式教学非常考验老师的创新和实践，系统化的引入需要更多的交流和传承。大纽约中文学校特别邀请了汉语教学专家北京华文学院的王文龙给全体中文课老师进行有关的培训，回答老师们关于课程设计等多方面的问题。在分组教研活动中，资深的美洲华语毕业班老师林宇分享了多年项目式教学的宝贵经验，老师们深受启发。在教学活动的准备过程中，老师们不仅给予学生们耐心细致的指导和支持，还充分发挥了学生们的主体性和创造力，让他们在实践中学以致用，培养了他们的综合能力和自主学习能力。除了5-9年级的现场展示，组织多个低年级班级学生前来观展也是此次教学活动重要的组成部分。小朋友们认真观看展板，和哥哥姐姐们积极交流，品尝小点心，挑选小礼物和各种玩具更是孩子们的最爱。

通过这次项目式教学展示，我们看到了学生们的成长和进步，更看到了老师们的辛勤付出和教育理念的生动体现。大纽约华夏将继续秉承创新教育理念，为学生提供更多这样的学习机会，助力他们了解华夏文化，并且结合实际学习应用汉语。

《美洲华语》教材总编许笑浓致信大纽约中文学校

《美洲华语》教材的总编许笑浓老师看到教学成果展的报道之后，致信许春川校长和老师门，高度赞赏了老师们的创新和实践。

尊敬的校长和各位老师：您好！

我是《美洲华语》的作者。5月5日上午在贵校 Cafeteria 举办的项目式教学成果展，让我深感震撼与感动。在此，我谨向贵校和所有参与此次活动的老师们致以诚挚的感谢。

《美洲华语》课本的特色是以故事为核心，通过精彩的故事激发学生的学习兴趣，传递跨文化、跨学科的知识以及人生的价值观。为了让教材贴近生活，作者创造了五个华裔及中美混血儿的学生角色，借重他们将《美洲华语》从K至10册的内容串联起来，让内容自然地与每个年级学生的生活、知识、思想、情绪、文化和自我定位相关联，让学生与教材产生情感共鸣，引导他们学习的热情，发挥他们的创造力并得到快乐的成就感。项目式教学（Project-Based Learning, PBL）就是一个很实用的方式，美洲华语的每一课都有一些“窗口”可以延伸出去，方便老师来运用。

这么多年来，有许多使用《美洲华语》的老师，采用了项目式教学的方法，成果显著。然而，没有一所学校能像贵校有这般精彩丰盛的展出，作为《美洲华语》的主笔和总编，我深深感受到每位老师对《美洲华语》的深刻理解、创新和实践，因为若没有极为优秀的老师引导学生反复思考、探索、推理和创新，就不会有如此丰硕的成果。我对各位老师的钦佩和感动难以用言语表达。如果贵校有任何我可以尽力的地方，请随时告诉我。

再次感谢贵校和各位老师的辛勤付出，以及对《美洲华语》项目的支持和推进。希望你们能继续携手，共同为学生们创造更多精彩的学习机会，助力他们在中文学习的道路上不断前行。

《美洲华语》主笔及总编
许笑浓 敬上
2024 年 5 月 17 日

大纽约华夏中文学校活动两则

（一）2024 年 10 月 6 日，学校一年一度的秋季野餐会成功举办。恰逢金秋时节，阳光明媚、微风轻拂。数百名家长和小朋友齐聚一堂，共同度过了一个充满欢声笑语的下午。活动从午餐和新鲜水果开始，家长们围坐在一起，和老师们亲切交流，分享育儿心得与趣事，而小朋友们则奔跑在草坪上，沉浸在各种精彩的游戏与活动中。除了大家翘首期待的充气城堡、绘脸、棉花糖摊位和卡拉OK，小朋友们还积极参与了丰富多彩的户外活动：扔飞盘，踢毽子，跳麻袋，三足跑，跳长绳，丢沙包，拔河比赛等。每一项都充满了欢笑和拼劲。看

（二）10月29日，秋高气爽，红叶纷飞，学校又再次成功举行盛大的万圣节游行！各路神仙、鬼怪、英雄披挂上阵，欢声笑语伴随着井然有序地游行，让学校再一次成为欢乐的殿堂！志愿者们一大早便来到学校布置。一个小时的功夫，宁静的校园就变成了五颜六色的奇异世界。与此同时，大孩子，小孩子，小小孩子们都换上了自己心仪的 costumes，变身成各类超级英雄，小妖精等。志愿者们此时也化身成巫师、国王、仙女……令人目不暇接。十点半一过，游行准时开始。学校志愿者准备的近万颗糖也已被运到不同站台就位。所有班级的学生在各自老师的带领和家长们的陪同下，按顺序沿着指定路线来到各个站台前，展示自己最心仪的装束，

到孩子们在游戏中学习合作、彼此加油鼓励，真是令人欣喜不已。草地上到处都是他们奔跑的身影，洋溢着青春与活力，仿佛秋天的阳光也因为他们的笑声更加明亮。

满心欢喜的讨来糖果。有些孩子还特地为游行自己制作了极富创意的道具服装，迎来满堂喝彩。最后，孩子们举着各自班级的牌子和亲爱的老师一起合影留念。游行结束，孩子们满载而归，而我们的志愿者们又齐心协力换上装饰，让校园再次恢复了往日的宁静。

（活动部部长 吴颖源供稿）

大纽约分校专刊图文组稿：周佳